

# A cor como evento: a série *Fisicromia*, de Carlos Cruz-Diez

*Color as event: Carlos Cruz-Diez's Fisicromia series*

VANESSA BEATRIZ BORTULUCCE\*

Pós-doutorado pela Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Post-doctorate at Faculty of Philosophy, Language and Literature, and Human Sciences at São Paulo University

**RESUMO** O artigo pretende apontar os principais elementos que constituem a poética da série Fisicromia, desenvolvida pelo artista venezuelano Carlos Cruz-Diez entre os anos 1959 e 2011. A análise de algumas obras que compõem os estágios da série permite-nos observar a trajetória de uma estética firmemente pautada na cor, entendida pelo artista como manifestação da luz no espaço, dotada de dinamismo e mutabilidade, e, portanto, passível de ser vista como um evento.

**PALAVRAS-CHAVE** Arte Contemporânea, Arte cinética, Pintura cromática, Teoria da cor, Carlos Cruz-Diez.

**ABSTRACT** This article points to the key elements that constitute the poetics of Fisicromia series developed by Venezuelan artist Carlos Cruz-Diez between the years of 1959 and 2011. The analysis of some works that comprise the phases of the series allows us to observe the trajectory of an aesthetic firmly based on the subject of color, seen by the artist as manifestation of light in space, endowed with dynamism and mutability, and therefore liable to be seen as an event.

**KEYWORDS** Contemporary Art, Kinetic Art, Chromatic painting, Color theory, Carlos Cruz-Diez.

\*Vanessa Beatriz Bortulucce é graduada em História (Unicamp, 1997), mestre em História da Arte e da Cultura (Unicamp, 2000), doutora em História Social (Unicamp, 2005) e pós-doutora (FFLCH-USP, 2013). Suas pesquisas concentram-se em Arte Moderna e Contemporânea na Europa. / *Vanessa Beatriz Bortulucce has a degree in History (Unicamp, 1997), Master in History of Art and Culture (Unicamp, 2000), PhD in Social History (Unicamp, 2005) and post-doctorate (FFLCH-USP, 2013). Her research is focused on Modern and Contemporary Art in Europe.*